



# MEDIATECA P9



## Mademoiselle populaire (Mi historia entre tus dedos)

Ficha de Trabajo

Comprensión Lectora

A2

- Práctica de la comprensión auditiva
- Explicación del tema principal.

*Rose rêve de devenir secrétaire, c'est la profession à la mode, avoir un chef intéressant avec lequel elle pourra vivre des aventures. Elle arrive à Lisieux et en faisant connaissance avec Louis Échard elle n' imagine pas les aventures qu'elle vivra avec lui. Rose est sûre qu'elle est bonne que pour taper à la machine, c'est Louis qui va lui aider à découvrir sa vraie vocation et ses capacités.*

- Práctica o actividad para reforzamiento del idioma.

### Vocabulaire :

1. Écris en français les mots suivants :

Asegurador \_\_\_\_\_

Oficina \_\_\_\_\_

Máquina de escribir \_\_\_\_\_

Dactilografía \_\_\_\_\_

Escribir a máquina \_\_\_\_\_

### Adjectifs qualificatifs (personnalité) :

2. Écris cinq adjectifs qualificatifs de personnalité pour décrire Rose

---



---



---



---



---



3. Écris cinq adjectifs de personnalité pour décrire Louis.

---



---



---



---



---



FV10 H478



### Grammaire: Imparfait

4. Transforme les phrases suivantes en imparfait :

a) Louis et Rose vivent ensemble.

---

b) Louis prépare tous les soirs Rose

---

c) Rose copie livres pour pratiquer.

---

d) Marie enseigne à Rose à jouer au piano.

---

e) Louis fait du vélo et Rose fait de l'athlétisme.

---

### Grammaire : Passé composé

5. Observe avec attention et écris une phrase au passé composé à gauche de chaque image :

1. \_\_\_\_\_





# MEDIATECA P9

## Mademoiselle populaire (Mi historia entre tus dedos)



Ficha de Trabajo

Comprensión Lectora

A2

2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



FV10 H478



# MEDIATECA P9



## Mademoiselle populaire (Mi historia entre tus dedos)

Ficha de Trabajo

Comprensión Lectora

A2

### Production écrite :

6. D'après toi, quels seront les trois moments importants du film, écris-les, et explique ton choix.

---

---

---

---

---

---

---

---



FV10 H478