



Mediateca, E.N.P. 9

Inglés

Área audiovisual Película: Mamá	
Clasificación	IV16 M060

**Dirección:** Guillermo Del Toro

**Formato:** DVD

**Año:** 2013

**Duración:** 100 mins.

**Género:** Terror

**Interpretación (actores):**

**Subtítulos:** Inglés, francés, español

**Sinopsis:** Guillermo del Toro presenta 'Mama', un thriller sobrenatural que cuenta la escalofriante historia de dos niñas que desaparecieron en el bosque el mismo día en que su madre fue asesinada. Son rescatadas años después y empiezan una nueva vida, pero descubren que alguien o algo sigue queriendo arroparlas por la noche.

El día que su padre mató a su madre, las hermanas Victoria y Lilly desaparecieron en el bosque cercano a la urbanización donde vivían. Su tío Lucas y su novia Annabel las han buscado sin cesar durante cinco años. Cuando ocurre lo imposible y las niñas aparecen en una cabaña medio derruida, la pareja empieza a preguntarse si no ha llegado alguien más a su casa acompañando a las niñas.

Annabel intenta ofrecer una vida normal a las niñas, pero acaba convencida de que hay una presencia maléfica en la casa. ¿Sufren las hermanas de estrés traumático o viene un fantasma a visitarlas? Mientras intenta contestar a estas inquietantes preguntas, la nueva madre acabará descubriendo que los susurros que se oyen a la hora de dormir proceden de los labios de una presencia letal.

**Nivel de dificultad de comprensión del idioma:** Intermedio alto

**Recomendaciones para mejorar la comprensión:** Ver la película en inglés sin subtítulos si ya tienes un nivel alto de idioma; o con subtítulos si tu nivel es elemental o intermedio.



Mediateca, E.N.P. 9

Inglés

Área audiovisual Película: Mamá	
Clasificación	IV16 M060

### Actividades propuestas

#### Antes de ver la película:

- ¿Qué implica ser mamá? ¿Qué harías tú (imagina que tú eres la mamá o el papá) si repentinamente vieras que tus hijos están en algún problema o peligro? Responde a estas interrogantes en inglés para así ir practicando tu escritura en el idioma.
- Como hijo(a), ¿cómo ha sido tu experiencia con tu mamá en función del(os) cuidado(s) y ayuda que has que has recibido de su parte? ¿Consideras has sido un buen hijo(a)? Reflexiona sobre estos temas.
- Cuando hay problemas en el matrimonio: ¿Cómo crees que deben ser resueltos estos problemas entre los padres? ¿La violencia podría ser una solución? ¿Crees que haya otras soluciones para resolver los problemas dentro de una separación? Piensa sobre estas preguntas.

#### Durante la película:

Observa el segmento del minuto 17:37 al 20:53 de la película y contesta lo siguiente:

- Identifica los tiempos verbales que los protagonistas manejan y transcribe u ejemplo del mismo (*ejemplo: SIMPLE FUTURE: "We will drive through the track 'till we get there"*)
- De los tiempos que identificaste, ¿cual es el más recurrente? ¿para qué sirve el mismo y como se utiliza en el contexto? (*ejemplo: "the characters mostly talk in active voice; and we use it to refer an action that the person does instead the object"*)
- ¿Se usa algún tiempo modal? ¿cuál(es)?



Mediateca, E.N.P. 9

*Inglés*

Área audiovisual Película: Mamá	
Clasificación	IV16 M060

**Después de ver la película:**

- a) ¿Quién es Lucas?
- b) ¿Cómo es la relación que guardan las niñas con su tío y su novia?
- c) ¿Podrías describir la relación de la novia de Lucas en relación a las niñas cuando comienza y cuando finaliza?
- d) ¿Qué es lo que busca la tía de las niñas?
- e) ¿Quién es mamá y cuál es su historia dentro de la película?

Elabora un cuadro sinóptico en inglés en el cual plasmes las ideas principales de la película. Si no sabes bien cómo hacerlo o tienes una idea simple de su elaboración, puedes consultar la siguiente dirección electrónica:

<http://www.slideshare.net/guestfff150/cuadro-sinoptico> en la que se explica de manera sencilla y clara la forma de elaborar un cuadro sinóptico, además de ver algunos ejemplos prácticos de cómo realizarlos.